

# クリエイティブが連鎖する、ジャンルを超えた多彩なセミナー。

## SEMINAR PROGRAM 南会議室 無料・事前申込制

4月26日(火)	11:00 ~ 12:00	<b>基調講演</b> 「ハイブリッド・ワーク」を醸成するこれからの建築 場所や職種や価値観など、さまざまな掛け合わせが新しい可能性を生むハイブリッドワーク。そこに必要なのはどんな空間なのか？ワーカーのフィジカルとメンタルの双方の面を考えながら、創造が連鎖するワークプレイスづくりに向けての建築的なアプローチを探ります。	 © David Vintner	<b>藤本 壮介 / 建築家・藤本壮介建築設計事務所 代表取締役</b> 東京大学工学部建築学科卒業後、2000年藤本壮介建築設計事務所を設立。2014年フランス・モンペリエ国際設計競技最優秀賞(ラルブル・プラン)に続き、2015、2017、2018年にもヨーロッパ各国の国際設計競技にて最優秀賞を受賞。2020年、2025日本国際博覧会の協会事務局会場デザインプロデューサーに就任。2021年には大分空港海上アクセス旅客ターミナル建設工事基本・実施設計業務最優秀者に選定される。主な作品に、ロンドンのサーペンタイン・ギャラリー・パビリオン2013(2013年)、House NA(2011年)、武蔵野美術大学 美術館・図書館(2010年)、House N(2008年)等がある。					
	14:00 ~ 15:15	<b>SESSION 1</b> “エンゲージメント”と響き合う、美しいデザインとは 人の心を動かし、あらたな行動にいざなうためにデザインができることは、デザイン活動を担う側と受け取る側、双方のコンテクストを読み解きながら、それが人々にどのような影響を与えるのかを考えます。人を動かし企業を成長させる、そんなデザインの明日が見えてきます。	 © 前田 育男	<b>前田 育男</b> マツダ株式会社 常務執行役員 デザイン・ブランド スタイル担当	 © 渡邊 康太郎	<b>渡邊 康太郎</b> モデレーター Takram コンテクストデザイナー 慶應義塾大学SFC特別招聘教授			
4月27日(水)	11:00 ~ 12:15	<b>SESSION 2</b> ウェルビーイングな生き方が彩る、これからの社会と暮らし 心身ともに健やかな日々をおくり、本当の幸福を手に入れる喜びを求める。ウェルビーイングな生き方は働き方や生活をどのように変化させるのかについて、ビジネスとライフスタイルの達人が語り合うトークセッション。花や緑とともにある、豊かな未来が見えてきます。	 © 夏野 剛	<b>夏野 剛</b> 株式会社KADOKAWA 代表取締役社長 近畿大学 特別招聘教授・ 情報学研究所長	 © 前田 有紀	<b>前田 有紀</b> フラワーアーティスト			
	14:00 ~ 15:15	<b>SESSION 3</b> 未曾有の価値形成をもたらすメタバースの正体 都市があらわれ、人々が集い暮らし、もうひとつの現実が生まれる。ヴァーチャルの魅力を拡大するメタバースの、ビジネスやアート、社会づくりへの活用とそれによる影響を探りながらトークセッションを展開。これまでになかったコミュニケーションの先にある可能性を追求します。	 © 中馬 和彦	<b>中馬 和彦</b> KDDI株式会社 事業創造本部 ビジネスインキュベーション推進部長	 © 豊田 啓介	<b>豊田 啓介</b> 東京大学生産技術研究所特任教授/ noiz / gluon	 © AKINORI ITO	<b>真鍋 大度</b> ライゾマティクス代表/ アーティスト/プログラマー/DJ	 © 林 信行
4月28日(木)	11:00 ~ 12:15	<b>SESSION 4</b> 多様性のある社会がニッポンのなかの様々な課題を解く 「インクルーシブ」がビジネスのキーワードになっているいま、多様な働き方はこれからの社会にどのような影響を与えるのか。様々な文化や考え方が混ざり合いながら社会をつくることの価値を、脳科学とデザイン・建築学といった異なる分野を連携させ模索します。	 © 仲 隆介	<b>仲 隆介</b> 京都工芸繊維大学 大学院工芸科学研究所 デザイン・建築学系 教授	 © 中野 信子	<b>中野 信子</b> 脳科学者 / 医学博士 / 認知科学者 東日本国際大学 教授 / 京都芸術大学 客員教授			
	14:00 ~ 15:15	<b>SESSION 5</b> 建築とデザインが担う、豊かな“サステナブル” サステナビリティという社会的命題のもと、多くのサプライヤーやデベロッパーが環境負荷の軽減にトライしています。そんないま、建築はサステナビリティとどう向き合えばいいのか。持続可能な社会づくりへの取り組みはデザインをどう変化させるか。気鋭の建築家に聞きます。	 © KAZUMI KIUCHI	<b>永山 祐子</b> 永山祐子建築設計 / 建築家	 © 木田 隆子	<b>木田 隆子</b> モデレーター 『エル・デコ』ブランド ディレクター (株式会社ハースト・デジタル・ジャパン)			

※プログラム内容は変更になる場合がございます。

## 出展者プレゼンテーション エクスぺリエンスエリア 無料

4月26日(火)	12:10 ~ 13:00	<b>ココヨ</b> 都市における企業オフィスの在り方の再定義 = THE CAMPUSのデザインアプローチ オフィスに求められる機能が変化する今、ココヨはセンターオフィスの在り方を提言する「THE CAMPUS」を構築。“みんなのワーク&ライフ開放区”をコンセプトに、街にひらくことで社会を巻き込みながら、自らが実験・実践を通じて成長することを目指したデザインアプローチを紹介します。	 © 鷲尾 有美	<b>鷲尾 有美</b> ココヨ イノベーションセンター ライフスタイルユニット / デザイナー	 © 針村 展輔	<b>針村 展輔</b> ココヨ フューチャー事業本部 スペースソリューション 本部 クリエイティブ デザイン部 / デザイナー	 © 金子 真央	<b>金子 真央</b> ココヨ フューチャー事業本部 スペースソリューション 本部 スペースソリュー ション部 / デザイナー
	15:00 ~ 16:00	<b>イトーキ</b> iwasemi™: デジタル化する空間のための音響メタマテリアル ビクシーダストテクノロジーズ株式会社が研究開発するiwasemi™という音響メタマテリアル技術について講演。またそれを通じて主にメタマテリアルやデジタルファブリケーション、ホログラムと実世界応用についても述べます。	 © 落合 陽一	<b>落合 陽一</b> ビクシーダストテクノロジーズ株式会社 代表取締役				
4月27日(水)	12:00 ~ 13:00	<b>遠藤照明</b> バイオフィリックデザインに適した環境 ~植物の健康維持に必要な光や風の制御とは?~ 近年、働き方改革や健康経営の推進の一環としてバイオフィリックデザインが増えています。オフィスの導入事例と実験結果を基に、専門家2名から植物にとって最適な室内環境について、光の観点を中心に語っていただきます。	 © 平田 倫子	<b>平田 倫子</b> TISTOU株式会社 代表取締役社長	 © 長濱 香代子	<b>長濱 香代子</b> 長濱香代子庭園設計 代表取締役	 © 丸山 悠	<b>丸山 悠</b> 株式会社遠藤照明 未来環境研究課 係長
	13:30 ~ 14:30	<b>iPresence</b> 「つながる」の先にある「ここにいる」テレプレゼンスアバターロボットを活用したハイブリッドワーク テレプレゼンスアバターロボットは、遠隔地にいる人が「ここにいる」と感じられる温かみのあるコミュニケーションツール。従来のWEB会議のような煩わしい日時設定は不要。国内外拠点とのコミュニケーションに、出勤困難な方のフォローアップツールとして「ここにいる」存在感を発揮します。	 © クリストファーズ クリスフランシス	<b>クリストファーズ クリスフランシス</b> iPresence合同会社 代表	 © 藤永 晴人	<b>藤永 晴人</b> iPresence合同会社 営業統括		
4月28日(木)	15:00 ~ 16:00	<b>オフィスバスターズ</b> 持続可能なファシリティマネジメント ~サーキュラーエコノミー発想でワークプレイスを考える~ 「持続可能」な社会に貢献するファシリティマネジメントそのポイントは環境汚染問題に加担しないことと資源枯渇問題に振り回されないこと。つまり、サーキュラーエコノミー(循環経済社会)発想のファシリティマネジメントです。CO2削減や脱プラスチックを実現している具体例とともに紹介します。	 © 天野 太郎	<b>天野 太郎</b> 株式会社オフィスバスターズ 代表取締役会長/ 株式会社レンタルバスターズ 代表取締役社長	 © 妹尾 堅一郎	<b>妹尾 堅一郎</b> NPO法人 産学連携推進機構理事長		
	13:30 ~ 14:30	<b>オカムラ</b> オフィス進化論: 進化思考から学ぶ、創造性を高める未来の働く場づくりとは 世界でオフィスの意味や新たな姿が模索されています。自宅、サードプレイスなど多様な働く場がある中、オフィスは創造性を高め、社会が変わる新しい価値を生み出す場の中心となるのでは。本セッションは、生物進化から創造性を体系化した「進化思考」をヒントに未来の働く場づくりについて議論します。	 © 太刀川 英輔	<b>太刀川 英輔</b> NOSIGNER代表 / JIDA(公益社団法人 日本インダストリアルデザイン協会)理事 進化思考提唱者 / デザインストラテジスト / 2025大阪万国博日本館基本構想クリエイター	 © 山田 雄介	<b>山田 雄介</b> 株式会社オカムラ WORK MILL統括リーダー 兼編集長		

※プログラム内容は変更になる場合がございます。

Platimun Sponsor



Gold Sponsors



Organiser

